

Vstupní restaurátorský záměr

na obnovu kamenných architektonických prvků



Rejstříkové číslo: 350014/4-1453 , památkou od 1958

Lokalizace: Hrad Nečtiny č.p. 37,1 – interiér kaple a věže

Časové zařazení: 1855-1858 novogotická přestavba

Materiál: pískovec

Zhotovil:

Karel GRANÁT
kamenosochařské a restaurátorské práce
E. Krásnohorské 635, 332 02 Starý Plzeňec
Tel.: 608 702 849

5.3. 2018 ve St. Plzenci

OBSAH:

I. Historie

II. Popis a stav kamenných prvků

III. Navrhovaný postup prací

IV. Seznam navrhovaných materiálů

V. Fotodokumentace

I. Historie

Poté, co po porážce stavovského povstání v roce 1547 nechal Ferdinand I. vypálit hrad Preitenstein a jeho majitel Kašpar Pluh z Rabštejna musel utéct, stali se právě Habsburkové majiteli nečtinského panství. Už o dva roky později získal panství Florián Gryspek z Gryspachu, jenž nechal pod hradem postavit renesanční zámek a založit rybník (dnešní Nevěstin rybník) a na protější straně rybníka pak osadu Nové Městečko. V polovině 17. století se dostal do majetku Adama Václava Kokořovce z Kokořova, jenž k zámku nechal přistavět barokní budovu. Od roku 1839 byl v majetku rodu Mensdorff-Pouilly, kteří jej vlastnili do roku 1945, a v letech 1855–1858 prošel přestavbou dle návrhu Wilhelma Streiba ve stylu tudorovské gotiky. Po roce 1945 a konfiskaci zámku v něm sídlilo zemědělské odborné učiliště a v zámku fungovala jak škola, tak i internát pro žáky. V roce 1964 zámek zpustošil požár, který se vyhnul pouze věži a kapli. Po požáru byl zrekonstruován a dnes slouží jako školící a rekreační středisko Západočeské univerzity v Plzni. (zdroj Wikipedie)

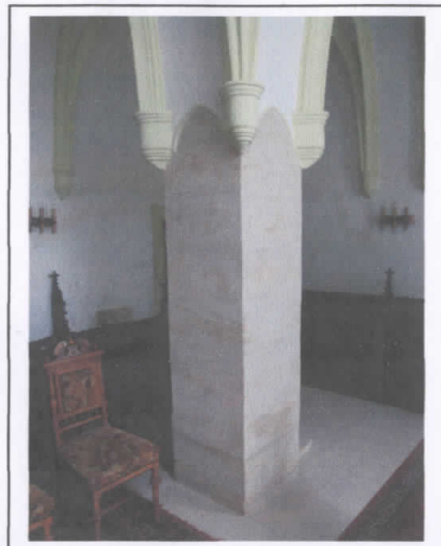
II. Popis a stav kamenných prvků v interiéru zámku

Dlažba v kapli (jemnozrnný hořícký pískovec) – Novodobá čtvercová dlažba je lokálně doplněná deskami světlého teraca. Teracové desky materiálově ani formátem nekorespondují s použitou kamennou dlažbou. Povrch kamene vykazuje běžné provozní znečištění.



Sloupy nesoucí klenbu (2 ks.) (světlý střednězrnný pískovec)

- Sloupy čtvercového půdorysu složené z kvádrů bez zdobení
. Čistě s funkčním spárováním - bez nutnosti zásahu . Pouze ochránit při D+M podlahy .



Dveřní ostění v kapli (2 ks.) (světlý jemnozrnný pískovec)

- Pseudogotická ostění s přetínáním prutů .
Povrch ostění je natřen zelenou barvou . Po provedení sondy bylo odhaleno starší tmavě červené líčení . Oba portály vykazují erozivní poškození ve spodních partiích stojek . U jednoho z ostění je vyrovnávací kamenný stupeň s oblounem . Přesný rozsah poškození a doplňků lze stanovit až po očištění povrchů .



Stupně (37 ks.) (světlý střednězrnný pískovec) –

Vřetenové schodiště do II. n.p. s oblounovou profilací složené z jednotlivých stupňů (mnichů) .
Povrch je prakticky zakryt tmavě červenou olejovou barvou . V místech oprýskání barvy je patrná pačoková mezivrstva . Tyto povrchové vrstvy zabraňují přirozenému „dýchání“ kamene . Jsou pozorována četná mechanická poškození



III. Navrhovaný postup prací

U všech kamenných prvků bude nejprve provedeno mechanické a chemické očištění formou odsouhlasených zkoušek . Snímání povrchových vrstev bude provedeno citlivě s ohledem na minimalizaci poškození originálního materiálu . Při čištění bude probíhat průzkum polychromních úprav spolu s odběrem vzorků pro zjištění míry zasolení (zejména spodních partií dveřních ostění v kapli) . Po očištění dojde ke zhodnocení stavu a míry poškození jednotlivých prvků . Na základě nálezové situace bude zhotoven upřesňující restaurátorský záměr , jenž stanoví optimální technologický postup . Po očištění a vyschnutí bude provedena lokální konsolidace erozivních poškození . V případě odhalení trhlin bude provedena injektáž a lepení . Po technologické přestávce bude započato doplňování chybějících hmot v přírodním a umělém kameni . Frakce a barevnost umělého kamene bude respektovat originální kamenný materiál . Při doplňování v umělém kameni může být v případě potřeby použita nerezová armatura . Při poškození nad 5 cm hloubky doporučuji doplnění formou „filuňku“ v přírodním kameni , zvláště u nejvíce poškozených „nosů“ stupňů vřetenového schodiště . Po doplnění bude provedeno vyspárování vápennou maltou . Po vyzrání doplňků bude provedeno jejich barevné a povrchové přizpůsobení originálu . Dlažba v kapli má být vzhledem k úpravám částečně rozebrána a znovu položena . Je nutno počítat s velkou mírou poškození v průběhu demontáže . Materiály a způsob zpětné montáže budou upřesněny dle nálezové situace po demontáži . Dále doporučuji nahrazení teracových desek odpovídajícím materiálem . Finální povrchová úprava bude stanovena na základě průzkumu povrchových vrstev v návaznosti na celkovou koncepci obnovy . V případě monochromního nátěru kamenných prvků doporučuji vápennou barvu jako finální nebo minimálně separační vrstvu . S ohledem na budoucí využití a provoz je na zvážení hydrofobní ochrana kamenných prvků v blízkosti vstupu . Veškeré postupy budou konzultovány s vlastníkem a zástupci památkové péče .

IV. Seznam navrhovaných materiálů

Čištění : ruční + nízkotlaké parní čištění , biocidní prostředek MECHSTOP (Imesta)

kyselý gel ALKUTEX (Remmers) , čistič SI (Aqua Bárta)

Odsolení : kompresní buničínové zábaly

Zpevnění : jednokomponentní roztok FUNCOSIL KSE 100 - 300 (Remmers)

Injektáž : dvousložkové nízkoviskózní lepidlo AKEPOX 5000 (Akemi)

Lepení : dvousložkové lepidlo pro pevnostní spoje AKEPOX 2040 (Akemi)

Kotvení : nerezové trny dle konkrétních požadavků

Doplnění : přírodní pískovec z lokality „Nečtiny“

minerální tmely z praných písků, bílého cementu, pigmentů a aditiv

Barevné retuše : práškové pigmenty BAYFERROX ve vodní lazuře s fixací

vápenná barva VERONA (OIKOS)

Hydrofobní ochrana : jednokomponentní roztok FUNCOSIL SNL (Remmers)

Dokumentace je chráněna ve smyslu zákona č.89/1990 sbírky v úplném znění (autorský zákon) s tím , že právo k užití ve smyslu zákona č.20/1987 v plném znění (o památkové péči) má NPÚ a vlastník památky .

zhotovil :


Karel GRANÁT
kamenosochařské a restaurátorské práce
E. Krásnohorské 635, 332 02 Starý Plzenec
Tel.: 608 702 849

V. Fotodokumentace



Dlažba v kapli .

Stupeň v kanli .





Sloup v kapli .

Ostění v kapli .



Detail sondy na stojce ostění .





Vřetenové schodiště ve věži .



Sloup v kapli .

Ostění v kapli .



Detail sondy na stojce ostění .



Detail vnitřního schodiště .

Detail poškození stupně .





Detail poškození a povrchových úprav schodů v interiéru věže .

Dtto .

